



La **créativité** au bout des **doigts !**

BACCALURÉAT EN ANIMATION 3D ET EN DESIGN NUMÉRIQUE

90 crédits à temps complet • Éligible aux prêts et bourses
Programme d'études de 1^{er} cycle de l'UQAC • Cours offerts au Centre NAD à Montréal

Le Baccalauréat en animation 3D et en design numérique offre une solide formation professionnelle permettant de maîtriser les fondements théoriques et pratiques de la création 3D dans le contexte d'aujourd'hui. Des situations de création et de production stimulantes, proches de celles rencontrées en industrie, vous permettront d'explorer et d'expérimenter les enjeux des nouvelles technologies ainsi que de contribuer de manière réfléchie à la richesse conceptuelle et virtuelle d'un projet en création numérique. Vous pourrez choisir l'une des concentrations suivantes : effets visuels en cinéma et télévision ou jeu vidéo tout en découvrant et en mettant en valeur votre spécialité créative. En fin de parcours, vous aurez réalisé plusieurs projets d'animation 3D complexes qui constitueront votre portfolio d'œuvres artistiques utile à votre future recherche d'emploi.

Ce programme est peut-être pour vous si : vous possédez du talent artistique, vous êtes créatif, passionné par les arts visuels et numériques et désireux d'évoluer au sein d'une industrie innovante et dynamique offrant des perspectives de carrières intéressantes dans des secteurs tels que : le cinéma, la télévision, la publicité, le jeu vidéo, l'architecture, le design industriel, l'aéronautique, la santé, etc.

DATES LIMITES DE DEMANDE D'ADMISSION :

- 1^{er} mars pour le trimestre d'automne
- 1^{er} novembre pour le trimestre d'hiver

UQAC
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
À CHICOUTIMI

Renseignements ou réservation à l'une de nos visites guidées :
Centre NAD, 405, av. Ogilvy, 3^e étage, Montréal (Québec) H3N 1M3 Canada, ☎ Parc
t. 514.288.3447 > f. 514.288.5799 > c. info@centrenad.com > centrenad.com

CENTRE
NAD

BACCALAURÉAT EN ANIMATION 3D ET EN DESIGN NUMÉRIQUE

CHEMINEMENT TRIMESTRIEL

Le programme comprend 90 crédits répartis comme suit :

PREMIER TRIMESTRE

Activité d'introduction au programme (1 cr.)
Histoire de l'infographie (3 cr.)
Esthétique et principes de design (3 cr.)
Création 3D (3 cr.)
Procédés photographiques en création 3D (3 cr.)
Cours d'enrichissement hors campus (3 cr.)

DEUXIÈME TRIMESTRE

Scénarimage (1 cr.)
Analyse filmique (2 cr.)
Création 3D : approfondissement (3 cr.)
Intégration d'images : fondements (2 cr.)
Principes et application de l'animation traditionnelle (3 cr.)
Modélisation organique (2 cr.)
Cours d'enrichissement hors campus (3 cr.)

TROISIÈME TRIMESTRE

Un cours d'enrichissement au choix parmi les suivants :

- Art, histoire et idées (3 cr.)
- Histoire du jeu vidéo (3 cr.)
- Histoire du cinéma (3 cr.)

Animation de personnages (3 cr.)
Design de personnages (2 cr.)
Cours d'enrichissement hors campus (3 cr.)

Effets visuels en cinéma et télévision :

Projet : conception d'un film d'animation (3 cr.)
Photoréalisme et éléments naturels (2 cr.)

Jeu vidéo :

Projet : conception d'un niveau de jeu (3 cr.)
Design de jeu : fondements (3 cr.)

QUATRIÈME TRIMESTRE

Cours d'enrichissement hors campus (3 cr.)
Design d'environnements (2 cr.)
Jeu et direction d'acteurs virtuels (2 cr.)

Effets visuels en cinéma et télévision :

Projet : production d'un film d'animation (4 cr.)
Intégration d'images : approfondissement (3 cr.)

Jeu vidéo :

Projet : production d'un niveau de jeu (4 cr.)
Étude des moteurs de jeu (3 cr.)

CINQUIÈME TRIMESTRE

Ateliers de simulation de production (5 cr.)

Effets visuels en cinéma et télévision :

Architecture de production : cinéma et télévision (2 cr.)
Simulation d'effets 3D (2 cr.)
Photoréalisme : approfondissement (3 cr.)
Tournage cinématographique et ancrage virtuel (3 cr.)

Jeu vidéo :

Architecture de production : jeu vidéo (2 cr.)
Scénographie d'un niveau de jeu (3 cr.)
Rendus de surfaces : création et optimisation (2 cr.)
Création et conception d'application en 3D (2 cr.)

SIXIÈME TRIMESTRE

Activités d'enrichissement et de synthèse (1 cr.)
Spécialisation : pratique et enjeux (3 cr.)
Spécialisation : projet de synthèse (6 cr.)

Effets visuels en cinéma et télévision :

Contexte et éthique de production
en cinéma et télévision (3 cr.)

Jeu vidéo :

Contexte et éthique de production en jeu vidéo (3 cr.)



Plus d'informations sur : maFormation3D.com