



**Centre NAD**  
Imaginez la connaissance

Pionnier en imagerie  
de synthèse depuis 1992

Site du Centre NAD English

Vol. 9, no. 1, mardi 10 février 2009

Formation en  
**Cinéma Télé**

Bonjour,

Formation en  
**Jeux Vidéo**

Voici le premier bulletin du Centre NAD de l'année 2009!

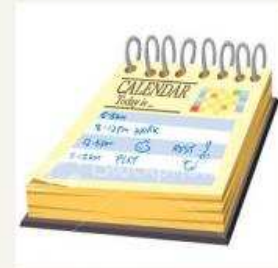
Compositing  
**Numerique**

Depuis le retour des fêtes, le Centre NAD **a accueilli ses nouveaux étudiants** inscrits au Certificat en animation 3D et en design numérique et aux programmes privés en cinéma, télévision et jeux vidéo. Quant aux candidats acceptés en compositing, ils ont débuté leur formation intensive de 16 semaines lundi dernier. En janvier, le Centre NAD a été l'hôte des **conférences d'ED Hooks** sur les théories de l'interprétation théâtrale dont ont bénéficié aussi bien professionnels de l'industrie qu'étudiants. Pour les candidats intéressés à suivre une formation aux programmes réguliers et universitaires au Centre NAD, vous avez **jusqu'au 1er mars pour vous inscrire**. Bonne lecture!

Certificat  
**Universitaire**

## MOINS D'UN MOIS POUR S'INSCRIRE

Les inscriptions aux différents programmes du Centre NAD se termineront le **1er mars prochain**. Nous vous rappelons que le Centre NAD offre deux formations intensives de 48 semaines en Animation 3D et effets visuels en cinéma et télévision et en Design et arts numériques en jeux vidéo. De plus, le Certificat en animation 3D et en design numérique, programme d'études universitaires de 1er cycle offert dans nos locaux en partenariat avec l'UQAC, débutera sa troisième session dès septembre 2009. Les candidats qui souhaitent obtenir plus d'information sur nos programmes ou s'inscrire sont invités à consulter notre site Internet ou à nous contacter par téléphone au 514.288.3447 ou par courriel à [info@centrenad.com](mailto:info@centrenad.com)



Visites  
**Guidées**

Week-ends  
**d'introduction**

Portfolio  
**Virtual**

NAD  
**TV**

## LE CERTIFICAT EN ANIMATION 3D ET EN DESIGN NUMÉRIQUE, C'EST QUOI AU JUSTE?

Le Certificat en animation 3D et en design numérique est un programme universitaire de 1er cycle offert pour la première fois en septembre dernier au Centre NAD en partenariat avec le Cégep de Jonquière et l'UQAC. Totalisant **30 crédits échelonnés sur 30 semaines**, le certificat vise à développer le potentiel créatif des étudiants, leur apprendre à maîtriser les dernières technologies et les aider à mieux comprendre les réalités de l'industrie du cinéma, de la télévision et du jeu vidéo. Les cours traitent, entre autres, des principes de **l'animation traditionnelle**, des critères esthétiques dans la création d'objets ou de personnages, des événements et acteurs majeurs qui ont marqué l'histoire de **l'infographie**, de la conception et réalisation d'une **cinématique**, d'animation de personnages, de **modélisation** organique, de création d'un **story-board**, de **dessin** d'observation, de photographie, etc. Les logiciels utilisés sont : Photoshop, Softimage|XSI et 3DS max d'Autodesk. **Un baccalauréat spécialisé en animation 3D et en design numérique est présentement en voie de développement.**

Le NAD sur  
**YouTube**

Le NAD sur  
**Facebook**

## UNE OU DEUX SESSIONS D'ENTRÉE PAR ANNÉE SELON LE PROGRAMME

Le Centre NAD offrant à la fois des programmes privés et universitaires, **il n'y aura plus qu'une session d'entrée à l'automne en septembre par année pour les programmes privés de 48 semaines en Animation 3D et effets visuels en cinéma et télévision et en Design et arts numériques en jeux vidéo**. La prochaine rentrée aura donc lieu en **septembre 2009 mais ces programmes ne seront pas offerts à l'hiver 2010**. Toutefois, les inscriptions universitaires au Certificat en animation 3D et en design numérique continueront de se faire **deux fois par année** soit le **1er mars** pour une rentrée en septembre et le **1er novembre** pour une rentrée en janvier. Quant à la formation privée de 16 semaines en Compositing numérique, celle-ci se donnera également une **fois par année en janvier à la session d'hiver**. La prochaine rentrée aura donc lieu en **janvier 2010 mais ce programme ne sera pas offert à l'automne 2009**.

## DES VISITES GUIDÉES ORGANISÉES CHAQUE MOIS AU CENTRE NAD



Rien de mieux qu'une visite guidée pour satisfaire sa



Des nouvelles à nous  
communiquer?  
Contactez la rédaction!

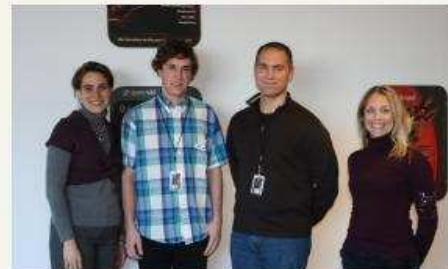
curiosité et confirmer son intérêt pour le domaine de la création numérique. Ainsi, le Centre NAD offre, chaque mois, **deux à trois visites de ses locaux**. Lors de ces rencontres, le service à la clientèle vous fait visiter les installations, projette sur grand écran les travaux des étudiants et répond à toutes les questions que vous pourriez avoir à propos des programmes réguliers de formation. C'est aussi l'occasion de rencontrer des étudiants et de voir leurs démos en cours de production. Les prochaines visites auront lieu les **12, 19 et 26 février et les 5, 12 et 19 mars de 17h30 à 19h00**. Pour vous joindre aux visiteurs, veuillez contacter Madame Valérie Boudreault au 514.288.3447 ou nous envoyer un courriel en laissant vos coordonnées téléphoniques.

## DES WEEKENDS D'INTRODUCTION POUR S'INITIER À LA 3D

Chaque année, le Centre NAD organise des **weekends d'introduction sur le logiciel 3DS Max**. Cette initiation représente une excellente préparation pour les futurs candidats à nos programmes réguliers mais également la possibilité de découvrir les techniques de base de l'infographie 3D et de confirmer votre intérêt pour le domaine de la création numérique. Les prochains weekends auront lieu les 4 et 5 avril.

## GAGNANTS DES BOURSES D'ÉTUDES HIVER 2009

Charles Fortier et François Germain se sont partagés une bourse d'études d'une valeur de **4 000\$ !** Étudiants admis au programme en Animation 3D et effets visuels en cinéma et télévision au Centre NAD, à la session de janvier 2009, Charles Fortier et François Germain ont satisfait aux exigences artistiques et techniques requises à l'obtention d'une bourse. « *Le programme « Mérite ta bourse » a été mis en place pour récompenser l'excellence de nos candidats et favoriser l'accès à nos deux programmes de formation régulière en cinéma et télévision et en jeux vidéo* » a commenté Suzanne Guèvremont, Directrice générale du Centre NAD.



## LE CENTRE NAD PASSE À RADIO-CANADA

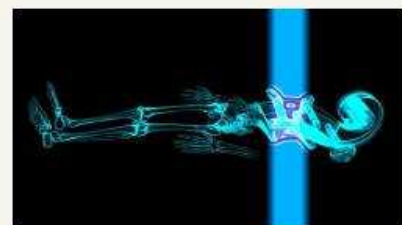


**Robin Tremblay**, Professeur | Directeur, effets visuels et deux étudiants du Centre NAD, **Carl Bérubé et Ludovic Etenna** furent interviewés par le journaliste Jacques Beauchamp au sujet de l'impact des technologies sur les jeunes. Ce reportage a été diffusé le 28 janvier 2009 à 17h43 dans le cadre de l'émission de Désautels de la Première chaîne de Radio-Canada. Pour écouter l'émission,

il suffit de cliquer sur le lien ci-dessous et d'écouter les 5 premières minutes : Les travailleurs issus de la génération Internet. Bonne écoute!

## CECI N'EST PAS UNE FABLE, UNE ŒUVRE INTERDISCIPLINAIRE EN TOURNÉE À PARTIR DU 5 FÉVRIER

**Du 5 février au 21 mars** sera en tournée Ceci n'est pas une fable, œuvre interdisciplinaire conçue par 16 diplômés des écoles membres de l'Association des écoles d'Art de Montréal (ADÉSAM) dont le Centre NAD fait partie. Cette œuvre intègre la danse, l'humour, la musique, le théâtre, les arts du cirque, le cinéma et les arts numériques avec la contribution du Centre NAD qui a fourni une animation illustrant l'image ray X d'un humain qui se transforme en tête de violon créée par **Nicolas Poteet**, Professeur | Directeur, création 3D et l'étudiant **Cristian Petrescu (FXAU08)**. Ceci n'est pas une fable sera présenté dans 10 salles du Réseau Culture Montréal. Pour plus d'info sur les horaires des représentations et sur le collectif, veuillez consulter le : [www.cecinestpasunefable.com](http://www.cecinestpasunefable.com)



## LE CENTRE NAD A ACCUEILLI LA CONFÉRENCE ACTING FOR ANIMATORS



**80 étudiants** des programmes de Certificat, compositing, cinéma-télévision et jeux vidéo ont eu la chance d'assister à la conférence Acting for

Animators qui s'est déroulée le **21 janvier dernier** au Centre NAD. Cet événement a remporté un vif succès auprès des étudiants qui ont tous apprécié la formule divertissante et l'enseignement à la fois ludique et pratique d'Ed Hooks, acteur professionnel depuis plus de 30 ans qui enseigne l'interprétation à la fois aux acteurs et aux animateurs.

## FORMATION POUR PROFESSIONNELS

**Ed Hooks a également animé deux conférences sur les théories de l'interprétation théâtrale** auxquelles ont assisté **plus d'une centaine d'animateurs professionnels** de l'industrie du jeu, du cinéma et de la télévision les **19 et 20 janvier derniers**. L'événement a été un vif succès et le Centre NAD a recueilli un grand nombre de commentaires positifs.



Vous trouverez dans la section calendrier la liste complète des cours pour l'année 2009. Pour vous inscrire à un cours ou pour toutes questions relatives à la formation pour professionnels, n'hésitez pas à nous écrire à [pro@centrenad.com](mailto:pro@centrenad.com) ou à nous contacter au 514-288-3447.

## Petit mot de la webmestre

Vous avez des nouvelles fraîches qui peuvent intéresser les abonnés de notre bulletin ? Des commentaires sur le site Web ? Vous êtes diplômés et vous voulez nous faire part de votre parcours professionnel. **Écrivez-moi** et j'en ferai bon usage, c'est promis!

[Se désabonner](#)

[Communiquer avec la rédaction](#)

Formation  
professionnelle

Calendrier  
2009