

**12 500 \$ aux diplômés du Centre NAD**  
**L'INDUSTRIE RÉCOMPENSE LA RELÈVE**

**Montréal, le 12 juin 2008** – Le Centre National d'Animation et de Design (Centre NAD) a tenu hier soir son huitième Gala des Bourses d'excellence en compagnie des membres de l'industrie qui le soutiennent depuis plus de 15 ans. Cette véritable fête du jeune talent en création de contenu numérique a rassemblé au Lion d'Or une foule de près de 200 personnes dont les donateurs de Bourses, les commanditaires du Gala, les diplômés de 2006-2007 et des représentants des entreprises de l'industrie, des gouvernements et des médias spécialisés.

Neuf diplômés des programmes de formation spécialisée en imagerie 3D se sont partagé, pour un premier prix, sept bourses d'excellence de 1 000 \$ chacune. Neuf autres finissants ont remporté un deuxième prix et se sont partagé sept bourses de 500 \$ chacune. Enfin, deux diplômés ont remporté chacun un prix d'une valeur de 750 \$. Les récipiendaires des Bourses ont été déterminés par concours et sélectionnés par un jury composé des représentants des entreprises qui ont contribué au fonds de bourses totalisant 12 500 \$.

**Bourses offertes aux diplômés du programme en Design et arts numériques en jeu vidéo :**

- **Bourses INGENIO des meilleures animations de personnages**  
*1<sup>er</sup> prix de 1 000 \$ :* Cédric Lavoie, Groupe hiver 2007  
*2<sup>e</sup> prix de 500 \$ :* Benoit Galarneau, Groupe automne 2006
- **Bourses EIDOS des meilleures modélisations de personnages**  
*1<sup>er</sup> prix de 1 000 \$ :* Laurent Labelle, Groupe hiver 2007  
*2<sup>e</sup> prix de 500 \$ :* Lon Krung, Groupe hiver 2007
- **Bourses UBISOFT des meilleures créations d'environnements**  
*1<sup>er</sup> prix de 1 000 \$ :* David Lajeunesse, Groupe automne 2006  
*2<sup>e</sup> prix de 500 \$ :* Gabriel Somma, Groupe hiver 2007
- **Bourses BEENOX des meilleurs Design de niveau et de jeu**  
*Bourse du meilleur Design de niveau d'une valeur de 750 \$ :* Mario Notaro, Groupe hiver 2007  
*Bourse du meilleur Design de jeux d'une valeur de 750 \$ :* Jessi Thind, Groupe hiver 2007

1/3

*Les Bourses du Centre NAD et le Gala ont été rendues possibles grâce à la généreuse contribution de :*



**Bourses offertes aux diplômés du programme en Animation 3D et effets visuels en cinéma et télévision :**

- **Bourses ELECTRONIC ARTS Montréal des meilleurs films d'animation 3D**  
*1<sup>er</sup> prix de 1 000 \$ :* Gregory Barth, Groupe automne 2006  
*2<sup>e</sup> prix de 500 \$ :* Benoit Therriault, Groupe automne 2006
- **Bourses A2M des meilleures animations 3D au rendu non-réaliste**  
*1<sup>er</sup> prix de 1 000 \$ :* Amine el Hammoumi et Jérémy Lambolez, Groupe hiver 2007  
*2<sup>e</sup> prix de 500 \$ :* Frédéric Tétrault et Laurent Goderre, Groupe automne 2006
- **Bourses GROUPE IMAGE BUZZ des meilleures intégrations 3D**  
*1<sup>er</sup> prix de 1 000 \$ :* Frédéric Tétrault et Laurent Goderre, Groupe automne 2006  
*2<sup>e</sup> prix de 500 \$ :* Robert Quinn et Jérémy Lambolez, Groupe hiver 2007
- **Bourses BANQUE NATIONALE des meilleurs projets de spécialisation**  
*1<sup>er</sup> prix de 1 000 \$ :* Benoit Robert, Groupe automne 2006  
*2<sup>e</sup> prix de 500 \$ :* Robert Quinn, Groupe hiver 2007

Par ailleurs, quatre étudiants ont reçu des mentions spéciales offertes par Ubisoft pour récompenser leur évolution technique et artistique ainsi que leur esprit d'équipe et leur assiduité tout au long de leur formation au Centre NAD. Benoit Galarneau et Isaac Papisado du programme en jeux vidéo et Charlotte Labat et Nicolas Fillion du programme en cinéma et télévision ont chacun mérité une mention spéciale de 125 \$ chaque. Le Sommet International du jeu de Montréal a également remis à chacun une entrée gratuite au prochain Sommet du jeu qui se tiendra à Montréal les 18 et 19 novembre 2008.

**Prix Hommage à Sandra Germain**

Le Centre NAD remet également chaque année un Prix Hommage à un diplômé qui s'est illustré par une carrière exceptionnelle et qui, par son rayonnement, inspire la relève de jeunes artistes en contenu numérique. Le récipiendaire 2008 est Sandra Germain, diplômée en 1996 du programme en animation 3D et effets visuels en cinéma et télévision. Sandra est réalisatrice/directrice du département 3D chez *Groupe Image Buzz* où elle travaille depuis près de dix ans.

2/3

*Les Bourses du Centre NAD et le Gala ont été rendues possibles grâce à la généreuse contribution de :*



Le Gala 2008 a eu lieu aussi grâce à la contribution d'Autodesk, Softimage et S.P.I.N., commanditaires respectifs du cocktail, de la salle et du graphisme. Le Centre NAD est fier d'organiser chaque année, un événement qui récompense la relève artistique et de voir qu'au fil des années les entreprises sont fidèles à ce rendez-vous. « Fort est de constater que les acteurs majeurs de l'industrie s'impliquent, que ce soit à travers les contributeurs des Bourses, des mentions spéciales ou de l'événement », a déclaré la directrice générale du Centre NAD, Suzanne Guèvremont. Le Centre NAD a, depuis plus de 15 ans, la vocation de former des artistes 3D et n'a cessé d'évoluer et de s'adapter à son marché. « Notre offre de service ne cesse de se diversifier pour offrir des programmes toujours plus spécialisés et à la fine pointe de la technologie. Pensons au programme de Compositing numérique qui se donne depuis février dernier ou au nouveau certificat universitaire de 1<sup>er</sup> cycle en animation 3D et en design numérique, qui se donnera dans nos locaux à partir de septembre prochain ».

#### À propos du Centre NAD

Le Centre National d'Animation et de Design, fondé en 1992, est un centre autogéré du Cégep de Jonquière. Il a formé plus de 1000 animateurs professionnels qui travaillent aujourd'hui dans les domaines de la postproduction cinématographique/télévisuelle et du divertissement électronique dans des entreprises de partout dans le monde telles que Hatch FX, A2M, Groupe Image Buzz, Ubisoft, Hybride Technologies, Electronic Arts, Bioware, Digital Dimension etc. Le premier dans le monde à enseigner les logiciels de Softimage et l'un des rares centres autorisés de formation SOFTIMAGE|XSI et AVID DS, le Centre NAD est aussi un centre autorisé de formation Autodesk Media and Entertainment. Fort de près de 15 années d'expertise en technologies de l'image, le Centre NAD fournit ses services de formation, de transfert de connaissances, de recherche et développement et de consultation à des grandes entreprises et institutions d'enseignement aussi bien au Canada qu'au Venezuela, en France, en Italie, en Russie, en Espagne, en Angleterre, aux États-Unis et au Japon.

- 30 -

#### Source :

**Albane Français, Centre NAD**  
514.288.3447, poste 404  
[albanef@centrenad.com](mailto:albanef@centrenad.com)

#### Dossier de presse et photos de l'événement à :

<http://www.centrenad.com/regulier/diplomes/bourses2008/presse>

3/3

*Les Bourses du Centre NAD et le Gala ont été rendues possibles grâce à la généreuse contribution de :*

