

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate
(English available upon request)



« Imagine un monde animé »

Et imagine-le à l'université !

**Le nouveau baccalauréat en animation 3D
et en design numérique du Centre NAD**

Montréal, le 13 septembre 2010 – Vous rêvez de travailler sur des productions télévisuelles ou cinématographiques telles les films *Avatar* et *300* ou des productions en jeux vidéo comme *Assassin's Creed* ou *Call of Duty*? Faites comme les 1 200 diplômés en postproduction numérique du Centre national d'animation et de design (NAD) de Montréal et inscrivez-vous au tout nouveau baccalauréat en animation 3D et en design numérique, développé en collaboration avec l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC).

Ce baccalauréat de 90 crédits sur trois ans s'ouvre sur l'art, la maîtrise des techniques et des concepts propres à l'animation 3D et permet de compléter un portfolio professionnel, comprenant plusieurs projets d'envergure, qui facilitera l'intégration au marché du travail en tant qu'artiste 3D. « L'étudiant peut choisir de se spécialiser soit en effets visuels en cinéma et télévision ou en jeu vidéo ce qui lui permettra d'exploiter au maximum sa créativité personnelle dans la chaîne de production 3D lorsqu'il arrivera dans l'industrie » a déclaré Suzanne Guèvremont, directrice du Centre NAD.

Les candidats recherchés sont talentueux, créatifs, passionnés et rêvent d'évoluer dans une industrie innovante et dynamique offrant des perspectives de carrières intéressantes, notamment chez *Industrial Light & Magic*, *Gameloft*, *Rodeo FX* et *Ubisoft*. Le Baccalauréat en animation 3D et en design numérique s'adresse aux personnes qui terminent leur cheminement collégial ou universitaire dans un domaine des arts visuels (arts plastiques, graphisme, infographie, cinéma, télévision, photographie, intégration multimédia, architecture, design industriel, etc.) ainsi qu'à certaines personnes engagées dans un processus continu de formation ou déjà sur le marché du travail.

Les laboratoires, les salles de cours et les postes informatiques sont accessibles 24 heures par jour et 7 jours sur 7. Les premiers 60 étudiants inscrits au baccalauréat ont débuté leur session en septembre et le Centre NAD est présentement en recrutement de 60 nouveaux étudiants passionnés des arts visuels et numériques pour la session d'hiver qui débutera en janvier 2011. Les étudiants du Centre NAD connaissent un taux de placement moyen de 77 %... Alors, qu'attendez-vous pour vous inscrire? Visitez www.centrenad.com et inscrivez-vous à la visite guidée le 7 octobre à 17 h 30. Pour visionner des réalisations des étudiants du Centre NAD, [cliquez ici](#).

À propos des inscriptions

Pour soumettre leur candidature, les candidats doivent répondre aux critères d'admissibilités universitaires de l'UQAC, en plus de présenter un portfolio et de se soumettre à une entrevue s'ils sont retenus. Les dates limites de demande d'admission sont le 1^{er} novembre pour la session d'hiver et le 1^{er} mars pour la session d'automne 2011. La formation est évidemment éligible au programme de prêts et bourses du gouvernement et les frais de scolarité sont ceux exigés par l'UQAC pour ses programmes de 1^{er} cycle. Les personnes intéressées à obtenir plus d'information ou à s'inscrire à l'une des visites guidées du Centre NAD peuvent contacter directement le Centre NAD au : 514.288.3447 | www.centrenad.com

À propos du Centre NAD

Le Centre national d'animation et de design est un établissement de formation et de recherche et développement en animation 3D, effets visuels, design et arts numériques. Fondé en 1992 par le Cégep de Jonquière, le Centre NAD a fait l'objet, en 2008, d'un partenariat novateur entre le Cégep de Jonquière et l'Université du Québec à Chicoutimi. Situées au 405, avenue Ogilvy (face au métro Parc) à Montréal, les installations de 23 000 pi² sont accessibles 24 heures, 7 jours et mettent à la disposition des élèves et enseignants des laboratoires, salles de cours et postes informatiques spécialement configurés pour la conception de jeux vidéo, la modélisation 3D et la postproduction numérique avec une vingtaine de logiciels installés dont Softimage, 3DS max, ZBrush et Maya. Elles ont été conçues pour favoriser tant la créativité, le travail en groupe ou individuel que la détente et la collégialité propre au Centre NAD. Le Centre NAD a formé plus de 1 200 animateurs 3D qui travaillent aujourd'hui dans les domaines de la production cinématographique et télévisuelle et du divertissement électronique, et ce, à travers le monde, au sein d'entreprises réputées telles que : Electronic Arts, Ubisoft, A2M, Bioware, ILM, Digital Dimension, CAE, Vision Globale, Beenox Activision, etc. Le Centre NAD est aussi un centre de formation autorisé (ATC) pour Adobe, Autodesk Média et Divertissement, Avid, eyeon Software, Pixel Farm, Pixologic ainsi que Toon Boom. Fort de 18 années d'expertise en création d'image de synthèse, le Centre NAD fournit ses services de formation, de transfert de connaissances, de recherche et développement et de consultation à des individus, à de grandes entreprises et à des institutions d'enseignement aussi bien au Canada qu'aux États-Unis, en Amérique du Sud, en Europe et en Asie. Pour plus de renseignements sur le Centre NAD, consultez www.centrenad.com

- 30 -

Pour plus d'information, ou pour des entrevues, veuillez communiquer avec

Martine Venne, Conseillère
CASACOM
514-286-2145, poste 228 | mvenne@casacom.ca