

Richard Clément-Tam et Hubert Zapalowicz remportent chacun une bourse d'études de 4 000\$

LE CENTRE NAD RÉCOMPENSE L'EXCELLENCE

Montréal, 15 janvier 2007 – Le CENTRE NATIONAL D'ANIMATION ET DE DESIGN est fier d'annoncer les deux grands gagnants d'une bourse de 4 000\$ dans le cadre de son nouveau programme de bourses « **Mérite ta bourse** » : Messieurs **Richard Clément-Tam** et **Hubert Zapalowicz**. Étudiants admis au programme en *Animation 3D et effets visuels en cinéma et télévision* au Centre NAD, à la session de janvier 2007, ils ont satisfait aux exigences artistiques et techniques requises à l'obtention d'une bourse. Le Centre NAD a reconnu l'originalité, la qualité et la pertinence du travail fourni qui sont le reflet du talent et de la détermination nécessaires à la poursuite d'une carrière dans l'industrie de la postproduction en cinéma et télévision. « Le programme de bourse a été mis en place pour récompenser l'excellence de nos candidats et favoriser l'accès à nos deux programmes de formation régulière » a commenté Suzanne Guèvremont, Directrice générale du Centre NAD.

Diplômé d'un BAC en design industriel de l'*Université de Montréal*, **Richard Clément-Tam** a remporté, en 2006, le 1^{er} prix de l'*Institut de Design Montréal* dans le cadre du concours *Jumelage universités-étudiants-entreprises* et fût le grand gagnant de la Bourse « *Mérite technologique* » décerné par la *Fondation Concept Lumière Urbaine de Lumeç*. Richard a pris goût à la création d'images de synthèse et d'animation 3D et voit le Centre NAD comme une continuité à sa formation universitaire en design. « Je cherche présentement une école qui pourrait répondre le mieux à mes besoins et offrir une formation spécialisée et plus avancée. J'ai visité le Centre NAD, et cette école me paraît adéquate pour répondre à mes attentes » a-t-il mentionné dans son dossier de candidature.

Quant à **Hubert Zapalowicz**, ce passionné d'effets visuels et d'imagerie numérique a obtenu, en 2004, un BAC en Beaux Arts, majeure en cinéma animé de l'*Université de Concordia*. Co-fondateur de *Baku studios* depuis 2004, compagnie spécialisée en production d'animation, communication visuelle et multimédia, il a à son actif une large expérience professionnelle en animation 2d et 3d, en illustration et design ainsi qu'en pré et post production. « Je souhaite dépasser mes limites et perfectionner mes connaissances en modelage, textures et animation. Grâce au NAD, je saurais ainsi me mesurer aux meilleurs de l'industrie » a-t-il cité dans sa lettre d'intention.

À propos du programme « Mérite ta bourse »

Le nouveau programme « Mérite ta bourse » a été diffusé du 18 septembre au 13 octobre 2006 dans le quotidien *Métro* à Montréal, Toronto et Ottawa. Pour mériter une bourse, les candidats doivent s'inscrire sur le site web du *Centre NAD*, soumettre leur candidature d'admission au *Centre NAD* pour les programmes de formation complète en **Design et arts numériques en jeux vidéo** ou en **Animation 3D et effets visuels en cinéma et télévision**, satisfaire aux conditions générales d'admission et compléter une épreuve supplémentaire. Pour plus d'information, consultez notre site Internet au : <http://www.centrenad.com/regulier/bourses/inscription>

À propos du Centre NAD

Le Centre National d'Animation et de Design, fondé en 1992, est un centre auto-géré du Cégep de Jonquière. Il a formé plus de 800 animateurs professionnels qui travaillent aujourd'hui dans les domaines de la postproduction cinématographique/télévisuelle et du divertissement électronique dans des entreprises de partout dans le monde telles que Hatch FX, A2M, Groupe Image Buzz, Ubisoft, Hybride Technologies, Electronic Arts, Bioware, Digital Dimension etc. Le premier dans le monde à enseigner les logiciels de Softimage et l'un des rares centres autorisés de formation SOFTIMAGE|XSI et AVID DS, le Centre NAD est aussi un centre autorisé de formation Autodesk Media and Entertainment. Fort de près de 15 années d'expertise en technologies de l'image, le Centre NAD fournit ses services de formation, de transfert de connaissances, de recherche et développement et de consultation à des grandes entreprises et institutions d'enseignement aussi bien au Canada qu'au Venezuela, en France, en Italie, en Russie, en Espagne, en Angleterre, aux États-Unis et au Japon.

- 30 -

Source : **Centre NAD**
Albane Français, albanef@centrenad.com
514.288.3447, poste 404