

Centre NAD et CNBDI SIGNATURE D'UN ACCORD CADRE

Montréal, le 15 septembre 1999 – Le Centre NAD (Centre National d'animation et de design) et le CNBDI (Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image), une importante institution d'enseignement française installée au Pôle Image Angoulême, ont conclu et signé, après deux ans de rencontres et de relations, un accord cadre visant à favoriser une pédagogie commune et francophone dans l'enseignement de l'imagerie de synthèse.

L'accord signé met de l'avant la volonté des deux institutions de développer des axes de collaboration autour du développement d'une écriture francophone du multimédia. L'entente pose les bases d'un possible transfert technologique de formation sur la capture de mouvement avec le logiciel FiLMBBOX de Kaydara, que le Centre NAD enseigne en exclusivité mondiale. Par ailleurs, l'accord propose dès maintenant un échange lors duquel chaque institution recevrait pour une période d'un an un étudiant de sa vis-à-vis.

« Le développement de relations d'affaires avec le CNBDI constitue pour nous une occasion extraordinaire de confronter nos pratiques de la pédagogie à d'autres façons de faire », explique la directrice générale, Suzanne Guèvremont. « Cela nous permettra très certainement d'enrichir notre propre expérience de l'enseignement de l'imagerie de synthèse. »

« Cette collaboration avec le Centre NAD nous permet de marier notre pédagogie centrée largement sur la culture à celle du Centre NAD, davantage axée sur l'industrie et ses pratiques de production en imagerie numérique », indique pour sa part le directeur du Téléport du CNBDI, Laurent Herbreteau.

Le Centre national de la bande dessinée et de l'image, inauguré en janvier 1990 et lieu d'accueil de l'important Festival de la bande dessinée d'Angoulême, a pour vocation la promotion et le développement de la bande dessinée sous quelque forme que ce soit (publications, manifestations, expositions, réalisations

... / 2

audiovisuelles...), la conservation et la communication au public d'œuvres originales ou imprimées. Il a également pour mission la formation, la recherche et la production dans le domaine des nouvelles technologies de l'image.

Affilié au Cégep de Jonquière (département d'Art et technologie des médias) et fondé en 1992, le Centre NAD est situé à la MédiaSphère Bell dans le complexe de la Cinémathèque québécoise. Le premier à enseigner Softimage dans le monde et l'un des rares centres autorisés de formation SOFTIMAGE|3D, le Centre NAD est le seul ATC canadien Discreet Logic et a l'exclusivité mondiale quant à l'enseignement du logiciel de traitement de données de saisie de mouvement FILMBOX. Depuis son ouverture, le Centre NAD a formé plus de 600 animateurs professionnels qui travaillent aujourd'hui dans les domaines de la postproduction cinématographique/télévisuelle et du divertissement vidéo. Fort de sept années d'expertise en technologies de l'image, le Centre NAD a également fourni ses services d'enseignement et de consultation à des grandes entreprises au Venezuela, en Angleterre, aux États-Unis et au Japon.

- 30 -

Source : Isabelle Marazzani
Centre national d'animation et de design, kiosque 307 au MIM
Tel. : 1.514.288.3447
courriel : isabella@nad.qc.ca

Informations : Laurent Herbreteau
Centre National de la Bande Dessinée et de l'Image,
kiosque Poitou-Charentes Multimédia France, # 526 au MIM
courriel : teleport@cnbdi.fr