

Les films étudiants du Centre NAD sur grand écran

Montréal, 18 avril 2000 - Le film étudiant **Geckos** de Yanick Gaudreau a été sélectionné par le jury du prestigieux Computer Animation Festival qui a lieu tous les ans, lors de la conférence mondiale sur les arts numériques et techniques interactives, le Siggraph (www.siggraph.org).

Le film, choisi parmi 620 soumissions, fera partie du programme du festival et sera projeté dans le Animation Theatre. Les milliers de visiteurs attendus chaque année pour cette conférence incontournable du domaine de l'infographie pourront visionner le film et les autres sélections du jury, du 23 au 28 juillet prochain à New Orleans.

Geckos a aussi été retenu au World Animation Competition qui se tiendra à Hollywood pendant le World Animation Celebration. Les films choisis parmi les meilleures productions professionnelles, amateurs et étudiantes seront projetés dans le célèbre théâtre Egyptian du 29 mai au 4 juin prochain.

Par ailleurs, quatre films étudiants ont été choisis pour faire partie d'une projection publique qui a pour titre **Digital In Quebec**, organisée par le Film & Television Archive de UCLA et le Ministère des relations internationales du Québec à Los Angeles. Il s'agit de **No Can Do** de Nicolas Poteet (maintenant professeur au Centre), **Sweet Extreme** de Joey Lessard, **Life's Circus** des frères Frédéric et Stéphane Gaudette et **Geckos** de Yanick Gaudreau. Cette projection qui aura lieu le 4 mai prochain à Los Angeles et à laquelle on attend 275 personnes, présentera les meilleurs productions québécoises en animation 3D et effets visuels, tant professionnelles que amateurs.

Un centre auto-géré et auto-financé du Cégep de Jonquière et fondé en 1992, le Centre NAD est situé à la MédiaSphère Bell dans le complexe de la Cinémathèque québécoise. Le premier à enseigner Softimage dans le monde et l'un des rares centres autorisés de formation SOFTIMAGE|XSI et SOFTIMAGE|DS, le Centre NAD est aussi centre autorisé de formation animation et effets Discreet et a l'exclusivité mondiale quant à l'enseignement du logiciel de traitement de données de saisie de mouvement FILMBOX de Kaydara.

.../2

Les films étudiants du Centre NAD sur grand écran (suite)



Depuis son ouverture, le Centre NAD a formé plus de 600 animateurs professionnels qui travaillent aujourd'hui dans les domaines de la postproduction cinématographique/télévisuelle et du divertissement électronique. Fort de huit années d'expertise en technologies de l'image, le Centre NAD a également fourni ses services d'enseignement et de consultation à des grandes entreprises au Canada aussi bien qu'au Venezuela, en France, en Italie, en Russie, en Espagne, en Angleterre, aux États-Unis et au Japon.

- 30 -

Source: Isabelle Marazzani
Tel.: 1.514.288.3447, poste 404
courriel : isabella@nad.qc.ca