

Gala de 10^e anniversaire du Centre NAD L'INDUSTRIE RÉCOMPENSE LA RELÈVE

Montréal, le 23 mai 2002 – Le Centre National d'Animation et de Design (Centre NAD) a célébré hier soir en grandes pompes son 10^e anniversaire d'existence et a tenu son deuxième Gala des boursiers en compagnie des membres de l'industrie qui le soutiennent depuis ses débuts. Cette véritable fête du jeune talent en création de contenu numérique a rassemblé les donateurs de bourses; les commanditaires du Gala, les diplômés de 1992 à 2002 et les représentants des entreprises, des gouvernements et des médias spécialisés.

Le Gala, animé par l'humoriste Dominique Lévesque et qui a eu lieu dans le Théâtre du Gesù grâce à la contribution de Meteor Studios, a été organisé avec le soutien financier de Téléfilm Canada, Discreet, Groupe Image Buzz, Softimage, S.P.I.N. et Strategy First. Huit finissants des programmes de formation professionnelle en imagerie 3D des promotions de 2001 du Centre NAD se sont vus remettre des bourses d'excellence totalisant 12 000 \$:

- Carl Boulay pour la Bourse I.C.E. Multimedia de la meilleure animation
- Pierre Simon Lebrun-Chaput pour la Bourse Ex-Centris de la meilleure qualité d'image
- Elie Rocray pour la Bourse Vircom de la meilleure modélisation
- Jean-François Gallant et Louis Mousseau pour la Bourse Kaydara de la meilleure animation
- Antonin Messier-Turcotte pour la Bourse Banque Nationale du Canada du meilleur scénario
- Alex Gingras et Patrick Limoges pour la Bourse Ingenio de la meilleure cinématique

Par ailleurs, cinq étudiants ont reçu des prix spéciaux:

- Viken Majoulian, Hubert Corriveau et Pierre-François Lafleur ont chacun reçu une adhésion gratuite d'un an d'une valeur de 110 \$ US à la International Game Developer Association
- Yvan Pinard et Antoine Pelletier ont chacun reçu un certificat-cadeau d'une valeur de 200 \$ Can. de Allegra Solutions.

« Nous sommes extrêmement heureux de constater la générosité et l'implication de membres de l'industrie à notre égard et nous leur en sommes très reconnaissants. C'est pour nous un honneur et une grande joie de partager avec eux nos dix ans d'existence », a déclaré la

Les Bourses du Centre NAD et le Gala ont été rendues possibles grâce à la généreuse contribution de :



L'INDUSTRIE RÉCOMPENSE LA RELÈVE (suite)

directrice générale du Centre NAD, Suzanne Guèvremont. « C'est une formidable démonstration de soutien et d'affection qui nous encourage à aller plus loin et à travailler encore plus fort pour répondre aux besoins de l'industrie! Nous les remercions tous chaleureusement de croire et d'investir de telle façon dans la relève.»

Les récipiendaires des bourses ont été déterminés par concours et sélectionnés par un jury composé par les représentants des entreprises qui ont contribué au fonds de bourses. Le Président du Jury Bruno Roy de Kaydara, Julien Vivet de I.C.E. Multimédia, Michel Campbell de la Banque Nationale du Canada, Mario Fraser du Groupe Image Buzz, Mathieu Rivest de Vircom, Bob Krupinski de Media Principia pour Ex-Centris, Suzie Dumont de Ingenio, Nathalie Guimond de Strategy First et Erik Goulet de Softimage ont choisi cette année les heureux gagnants.

Le Centre National d'Animation et de Design, fondé en 1992, est un centre auto-financé du Cégep de Jonquière. Il a formé plus de 700 animateurs professionnels qui travaillent aujourd'hui dans les domaines de la postproduction cinématographique/télévisuelle et du divertissement électronique dans des entreprises de partout dans le monde telles que Microïds, RIOT, ILM, Groupe Image Buzz, Ubisoft, Strategy First, Vircom, WETA, etc. Le premier dans le monde à enseigner les logiciels de Softimage et l'un des rares centres autorisés de formation SOFTIMAGE|XSI et AVID|DS, le Centre NAD est aussi un centre autorisé de formation Animation et effets Discreet, un centre autorisé de formation Shake de Nothing Real/Apple, ainsi qu'un centre autorisé FiLMBOX de Kaydara. Fort de dix années d'expertise en technologies de l'image, le Centre NAD fournit ses services d'enseignement, de transfert de connaissances, de recherche et développement et de consultation à des grandes entreprises et institutions d'enseignement aussi bien au Canada qu'au Venezuela, en France, en Italie, en Russie, en Espagne, en Angleterre, aux États-Unis et au Japon.

- 30 -

Source : Isabelle Marazzani, Centre NAD
514.288.3447, poste 404
isabella@centrenad.com

Dossier de presse et photos de l'événement à :
<http://gala.centrenad.com>
Usager : gala, mot de passe : gala

Les Bourses du Centre NAD et le Gala ont été rendues possibles grâce à la généreuse contribution de :

