

Troisième Gala des Boursiers du Centre NAD **L'INDUSTRIE RÉCOMPENSE LA RELÈVE**

Montréal, le 29 avril 2003 – Le Centre National d'Animation et de Design (Centre NAD) a tenu son troisième Gala des Boursiers en compagnie des membres de l'industrie qui le soutiennent depuis ses débuts. Cette véritable fête du jeune talent en création de contenu numérique a rassemblé une foule d'environ 200 personnes dont les donateurs de bourses, les commanditaires du Gala, les diplômés de 2002 et les représentants des entreprises de l'industrie, des gouvernements et des médias spécialisés. Le Gala a eu lieu au Lion d'Or grâce à la contribution de Meteor Studios, Groupe Image Buzz, S.P.I.N., Strategy First et LOR-TECH International.

Huit diplômés des programmes de formation professionnelle en imagerie 3D des promotions de 2002 du Centre NAD se sont vus remettre des bourses d'excellence de 2 000 \$ chacune, totalisant ainsi 12 000 \$. Les récipiendaires des bourses ont été déterminés par concours et sélectionnés par un jury composé des représentants des entreprises qui ont contribué au fonds de bourses. Les gagnants de 2003 sont donc :

- **Bourse Discreet 3ds max de la meilleure animation**
Vincent Reumont, Design et animation 3D en jeux vidéo
- **Bourse Ex-Centris du meilleur scénario**
Mathieu Veillette, Animation 3D et effets visuels en cinéma et télévision
- **Bourse Banque Nationale du Canada de la meilleure cinématique**
Mathieu Langlois, Design et animation 3D en jeux vidéo
- **Bourse Kaydara de la meilleure animation**
Dominic Vincent et Félix-Gabriel Bernard, Animation 3D et effets visuels en cinéma et télévision
- **Bourse INGENIO de la meilleure modélisation**
Virgile Loth, Design et animation 3D en jeux vidéo
- **Bourse SOFTIMAGE | XSI de la meilleure qualité d'image**
Félix-Gabriel Bernard et Martin Mousseau, Animation 3D et effets visuels en cinéma et télévision

(suite) ... / 2

Les Bourses du Centre NAD et le Gala ont été rendues possibles grâce à la généreuse contribution de :

L'INDUSTRIE RÉCOMPENSE LA RELÈVE (suite)

Par ailleurs, quatre étudiants ont reçu des mentions spéciales:

- Philippe Greffard et Jean-François Arseneau ont chacun reçu une adhésion gratuite d'un an à la International Game Developers Association ainsi qu'un exemplaire du livre Game Design Perspectives offert par l'auteur François-Dominic Laramée;
- Sylvain Bellefleur et Bruno Rochefort ont quand à eux chacun reçu une licence éducationnelle de SOFTIMAGE|XSI offerte par LOR-TECH International et Softimage.

« Pour la troisième année consécutive, nous sommes extrêmement heureux de constater la générosité et l'implication de membres de l'industrie à l'égard de nos diplômés et nous leur en sommes très reconnaissants. Ces diplômés ont travaillé fort pour attirer l'attention de l'industrie et cette soirée représente une belle opportunité de démontrer à tous le fruit de leur labeur », a déclaré la directrice générale du Centre NAD, Suzanne Guèvremont. « Nous espérons que la tradition du Gala des Boursiers du Centre NAD se poursuive encore longtemps et que l'industrie continuera encore de croire et d'investir de telle façon dans la relève. »

Le Centre National d'Animation et de Design, fondé en 1992, est un centre auto-financé du Cégep de Jonquière. Il a formé plus de 700 animateurs professionnels qui travaillent aujourd'hui dans les domaines de la postproduction cinématographique/télévisuelle et du divertissement électronique dans des entreprises de partout dans le monde telles que Microïds, RIOT, ILM, Groupe Image Buzz, Ubi Soft, Strategy First, Digital Fiction, WETA, etc. Le premier dans le monde à enseigner les logiciels de Softimage et l'un des rares centres autorisés de formation SOFTIMAGE|XSI et AVID|DS, le Centre NAD est aussi un centre autorisé de formation Animation et effets Discreet, un centre autorisé de formation Shake de Apple, ainsi qu'un centre autorisé MOTIONBUILDER de Kaydara. Fort de onze années d'expertise en technologies de l'image, le Centre NAD fournit ses services d'enseignement, de transfert de connaissances, de recherche et développement et de consultation à des grandes entreprises et institutions d'enseignement aussi bien au Canada qu'au Venezuela, en France, en Italie, en Russie, en Espagne, en Angleterre, aux États-Unis et au Japon.

- 30 -

Source : **Isabelle Marazzani, Centre NAD**
514.288.3447, poste 404
isabella@centrenad.com

Dossier de presse et photos de l'événement à :
[ftp://gala.centrenad.com](http://gala.centrenad.com)
Usager : gala, mot de passe : gala

Les Bourses du Centre NAD et le Gala ont été rendues possibles grâce à la généreuse contribution de :

