



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

ATELIER SUR L'ANATOMIE ARTISTIQUE TRADITIONNELLE POUR LES ARTISTES 3D AU CENTRE NAD

Montréal, le 29 juillet 2009 – Les **24 et 25 août** prochains, le Centre NAD offrira un atelier intensif de deux jours dirigé par **Scott Eaton** sur les bases fondamentales de l'anatomie artistique traditionnelle et comment celles-ci s'appliquent à la conception d'un personnage, à la modélisation, au rigging et à l'animation. Chaque présentation s'inspirera de l'enseignement des **grands maîtres** qui sera combiné à des exemples en **photographie** et à des données en **imagerie médicale** afin de démontrer de quelle manière il est possible de **décortiquer une anatomie compliquée** et de la réduire à des **formes et mécanismes fonctionnels**. L'observation des muscles du corps, des critiques régulières d'images et des exercices fréquents donneront l'occasion aux participants de mettre en pratique ce qu'ils ont appris. Cet atelier en anglais se déroulera à l'amphithéâtre du Centre NAD et offrira **30 places** aux artistes professionnels de la 3D désireux d'acquérir une base solide en anatomie et d'être ainsi mieux outillés pour faire face aux défis anatomiques rencontrés dans leur travail. Le prix par participant pour l'atelier de deux jours, incluant le dîner et le matériel, est de **650\$**.

Pour plus d'information ou pour réserver votre place, visitez le site Internet du Centre NAD
au : <http://www.centrenad.com/corporatif/seminaires/anatomie> ou nous contacter au 514.288.3447.

À propos du Centre NAD

Le Centre National d'Animation et de Design, est un établissement de formation et de recherche et développement en animation 3D, effets visuels, design et arts numériques. Fondé en 1992 par le Cégep de Jonquière, le Centre NAD fait l'objet, en 2008, d'un partenariat novateur entre le Cégep de Jonquière et l'Université du Québec à Chicoutimi et offre, dorénavant, des programmes d'études tant privés qu'universitaires. Le Centre NAD a formé plus de 1 000 animateurs 3D qui travaillent aujourd'hui dans les domaines de la production cinématographique et télévisuelle et du divertissement électronique, et ce à travers le monde, au sein d'entreprises réputées telles que : Electronic Arts, Ubisoft, A2M, Bioware, ILM, Digital Dimension, CAE, Groupe Image Buzz, Beenox Activision, etc. Le Centre NAD est aussi un centre de formation autorisé (ATC) pour Autodesk Média et Divertissement, Softimage, Avid, eyeon Software, Pixel Farm ainsi que Toon Boom. Fort de plus de 15 années d'expertise en création d'image de synthèse, le Centre NAD fournit ses services de formation, de transfert de connaissances, de recherche et développement et de consultation à des individus, à de grandes entreprises et à des institutions d'enseignement aussi bien au Canada qu'aux États-Unis, en Amérique du Sud, En Europe et en Asie. Pour plus d'information sur le Centre NAD, consultez www.centrenad.com



Source : **Albane Français, Centre NAD**
514.288.3447, poste 404
albanef@centrenad.com