

Un diplômé du Centre NAD, grand gagnant d'un concours d'animation au Japon

Montréal, le 3 décembre 2008 – Gregory Barth, diplômé du Centre National d'Animation et de Design (Centre NAD) au programme en animation 3D et effets visuels en cinéma et télévision, session automne 2006, a remporté, dans le cadre du concours d'animation au Japon le *Digital Creators Competition 2008*, la *Bourse Québec* d'une valeur de 100 000 yen, soit 1000\$, pour son film d'animation "Cycle". Ce dernier est le résultat du premier projet de Gregory réalisé sur 3 mois à l'aide des logiciels Softimage|XSI, Fusion, Photoshop, Flash et Reason. Ce concours est à l'initiative du ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation



(MDEIE) et du *Digital Content Association of Japan* (DCAJ) qui avaient invité les artistes étudiants, amateurs ou professionnels du Québec à y participer. Le but de ce concours est d'encourager l'animation au Québec et de faire connaître le talent des artistes et de l'industrie québécoise de l'animation à l'international, notamment en Corée et

au Japon. Monsieur Raymond Mark du Ministère Développement économique, Innovation et Exportation et Monsieur Makoto Inagaki, attaché commercial à Tokyo et aussi instigateur de ce projet, ont remis à Gregory un trophée et un certificat du DCAJ. « Que mon projet soit projeté au Japon et que d'autres personnes l'ai vu à l'international, c'est tout simplement incroyable ! » a commenté Gregory et d'ajouter : « Je suis content de voir que le thème de mon démo traitant du cycle de la vie soit un symbole reconnu à l'étranger ».

Pour visualiser le film d'animation "Cycle" : <http://www.centrenad.com/regulier/portfolio?user=gbarth>

Pour visualiser le portfolio en ligne de Gregory Barth, visiter son site : <http://www.soulgrafix.com/>

À propos du Centre NAD

Le Centre National d'Animation et de Design, est un établissement de formation et de recherche et développement en animation 3D, effets visuels, design et arts numériques. Fondé en 1992 par le Cégep de Jonquière, le Centre NAD fait l'objet, en 2008, d'un partenariat novateur entre le Cégep de Jonquière et l'Université du Québec à Chicoutimi et offre, dorénavant, des programmes d'études tant privés qu'universitaires. Le Centre NAD a formé plus de 1 000 animateurs 3D qui travaillent aujourd'hui dans les domaines de la production cinématographique et télévisuelle et du divertissement électronique, et ce à travers le monde, au sein d'entreprises réputées telles que : Electronic Arts, Ubisoft, A2M, Bioware, ILM, Digital Dimension, CAE, Groupe Image Buzz, Beenox Activision, etc. Le Centre NAD est aussi un centre de formation autorisé (ATC) pour Autodesk Média et Divertissement, Softimage, Avid, eyeon Software, Pixel Farm ainsi que Toon Boom. Fort de plus de 15 années d'expertise en création d'image de synthèse, le Centre NAD fournit ses services de formation, de transfert de connaissances, de recherche et développement et de consultation à des individus, à de grandes entreprises et à des institutions d'enseignement aussi bien au Canada qu'aux États-Unis, en Amérique du Sud, en Europe et en Asie. Pour plus d'information sur le Centre NAD, consultez www.centrenad.com

- 30 -

Source : **Albane Français, Centre NAD**
514.288.3447, poste 404
albanef@centrenad.com