



COMMUNIQUÉ  
Pour diffusion immédiate

**Sommet International du Jeu de Montréal**

## **Atelier 3D et conférences :**

**Le Centre NAD et Autodesk en mettront plein la vue  
aux amateurs de création 3D**

**Montréal, le 3 novembre 2010** – Dans le cadre de la 7<sup>e</sup> édition du **Sommet International du Jeu de Montréal (SIJM)**, le Centre NAD et l'UQAC, en collaboration avec Autodesk, Inc., présenteront un atelier de **création 3D** qui se tiendra **le 8 novembre** prochain à l'Hôtel Hilton Bonaventure. Réservé à seulement **20 participants** provenant de différentes écoles en animation 3D, cet atelier est en fait une simulation de productions dans un contexte de création 3D d'un jeu vidéo qui permettra aux étudiants de mettre en œuvre leurs connaissances techniques et artistiques avec des logiciels et du matériel hautement spécialisés tels que les logiciels Autodesk *3ds Max*, *Autodesk Softimage* ou *Autodesk Maya software* ainsi que Photoshop et une tablette Wacom. L'atelier se tiendra de 10 h à 16 h dans la Zone Expo sous les yeux des 1500 participants!

### **L'atelier**

Le premier projet de simulation intitulé « **création d'un environnement de jeu en 3D** » est ouvert à 12 étudiants qui seront divisés en 3 équipes de 4 artistes. Pendant 6 heures, chaque équipe devra élaborer un design et concevoir un environnement 3D à partir d'un personnage imposé et d'instructions qui seront fournis sur place. Le résultat final sera évalué sur le « concept art » et le rendu final.

Quant à la seconde production, il s'agit de **créer un accessoire en 3D « in game »**. Pendant 6 heures, 8 étudiants travailleront individuellement pour concevoir, modéliser et texturer un accessoire. Le résultat final sera visualisé et jugé à l'aide d'un engin de jeu qui sera dévoilé au même moment.

Autodesk a sélectionné 5 professionnels de l'industrie pour constituer le jury qui évaluera la qualité des travaux. Parmi les membres, nous aurons :

**Anne Gibeault**, Directrice métier-Animation, Ubisoft

**Stéphane Desmeules**, Conseiller en développement et coach - Graphique, Ubisoft

**Mathieu Mazerolle**, chef de produits principal, Autodesk

**Louis Marcoux**, spécialiste de solutions, Autodesk

**Carl Callewaert**, directeur de Motion Capture, Measurand / GAIF (Institut du jeu et de l'animation de Fredericton)

## Les conférences dans la zone D3D

Parallèlement à l'atelier de création 3D, les étudiants présents au SIJM pourront assister à plusieurs **conférences présentées par l'UQAC, le Centre NAD et Autodesk** dans la zone D3D. Au programme :

- 10 h **Jonathan Tremblay**, étudiant à la maîtrise à l'UQAC, nous parlera des mécaniques de jeu dans le but de concevoir des **jeux sérieux** et amusants.
- 11 h et 15 h 30 **Louis Marcoux** de chez Autodesk présentera sa conférence « **Tips and Tricks avec 3ds Max** ».
- Puis, **Carl Callewaert** (Measurand / GAIF) expliquera comment concevoir un **jeu pour iPhone** avec Autodesk Animation Academy et l'engin de jeu Unity.
- 14 h 30 **Marc-Antoine Desjardins**, diplômé du Centre NAD en cinéma, offrira une conférence sur le thème : « **Tips and Tricks avec Softimage** ».

Pendant les 2 jours du SIJM, le **Centre NAD partagera un stand avec l'UQAC** dans la zone éducation. Ce sera une occasion supplémentaire pour les amateurs de 3D d'en apprendre davantage sur le programme de baccalauréat en animation 3D et en design numérique et pour discuter avec des étudiants actuels du Centre NAD.

Pour de l'information sur le Sommet International du Jeu de Montréal, visitez le [sijm.ca](http://sijm.ca)

### À propos du Centre NAD

Le Centre National d'Animation et de Design, est un établissement de formation et de recherche et développement en animation 3D, effets visuels, design et arts numériques. Fondé en 1992 par le Cégep de Jonquière, le Centre NAD a fait l'objet, en 2008, d'un partenariat novateur entre le Cégep de Jonquière et l'Université du Québec à Chicoutimi et offre, dorénavant, un programme universitaire de baccalauréat en animation 3D et en design numérique. Le Centre NAD a formé plus de 1 200 animateurs 3D qui travaillent aujourd'hui dans les domaines de la production cinématographique et télévisuelle et du divertissement électronique, et ce, à travers le monde, au sein d'entreprises réputées telles que : Electronic Arts, Ubisoft, A2M, Bioware, ILM, Digital Dimension, CAE, Vision Globale, Beenox Activision, etc. Le Centre NAD est aussi un centre de formation autorisé (ATC) pour Adobe, Autodesk, Avid, eyeon Software, Pixel Farm, Pixologic ainsi que Toon Boom. Fort de 18 années d'expertise en création d'image de synthèse, le Centre NAD fournit ses services de formation, de transfert de connaissances, de recherche et développement et de consultation à des individus, à de grandes entreprises et à des institutions d'enseignement aussi bien au Canada qu'aux États-Unis, en Amérique du Sud, en Europe et en Asie. Pour plus de renseignements sur le Centre NAD, consultez [www.centrenad.com](http://www.centrenad.com)

*Autodesk, Maya, Softimage et 3ds Max sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Autodesk, Inc., et/ou de ses filiales et/ou de ses sociétés affiliées, aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Tous les autres noms de marques, de produits ou marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Autodesk se réserve le droit de modifier l'offre sur ses produits et ses services, les spécifications de produits ainsi que ses tarifs à tout moment sans préavis et ne saurait être tenu pour responsable des erreurs typographiques ou graphiques susceptibles d'apparaître dans ce document.*

- 30 -

**Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec :**

**Albane FRANÇAIS**, Directrice marketing et communications  
Centre NAD | 514-288-3447, poste 404 | [albanef@centrenad.com](mailto:albanef@centrenad.com)

**Martine VENNE**, conseillère  
CASACOM | 514-286-2145, poste 228 | [mvenne@casacom.ca](mailto:mvenne@casacom.ca)