

L'animation 3D et le design numérique entrent à l'université Début d'un nouveau programme de baccalauréat au Centre NAD

Montréal, le 30 août 2010 – Depuis aujourd'hui, le 30 août, l'animation 3D et le design numérique ont maintenant leur place sur les bancs de l'université grâce au nouveau programme novateur de baccalauréat offert au Centre national d'animation et de design (NAD) de Montréal, en collaboration avec l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC).

Destiné aux étudiants qui terminent leur cheminement collégial ou universitaire dans un domaine des arts visuels (arts plastiques, graphisme, infographie, cinéma, télévision, photographie, intégration multimédia, architecture, design industriel, etc.), ce programme s'adresse aussi aux personnes engagées dans un processus continu de formation ou déjà sur le marché du travail et qui possèdent une expérience pertinente en art visuel.

« Fondé sur un partenariat unique, ce baccalauréat se veut une solide formation professionnelle qui permet de maîtriser les fondements théoriques et pratiques de la création 3D dans le contexte d'aujourd'hui » a déclaré Suzanne Guèvremont, directrice du Centre NAD. « Cette formation de trois ans a été développée pour répondre aux besoins de l'industrie en quête de main-d'œuvre de plus en plus qualifiée, tant pour l'aspect artistique que technique. Les employeurs cherchent les meilleurs, ceux qui sont à la fine pointe des technologies et des plus récentes innovations créatrices » souligne-t-elle.

Axé sur le potentiel créatif, la technologie qui la soutient et les réalités de l'industrie qui l'encadrent, le programme s'ouvre sur l'art, la maîtrise des techniques et des concepts propres à l'animation 3D permettant ainsi à l'étudiant de contribuer, de manière réfléchie, à la richesse conceptuelle et virtuelle d'un projet en création numérique. « L'étudiant peut choisir de se spécialiser soit en effets visuels en cinéma et télévision ou en jeu vidéo ce qui lui permettra d'exploiter au maximum sa créativité personnelle dans la chaîne de production 3D lorsqu'il arrivera dans l'industrie » d'ajouter Mme Guèvremont.

Ce baccalauréat de 90 crédits s'inscrit dans la continuité du premier programme universitaire de certificat en animation 3D et en design numérique qui a vu le jour en septembre 2008 au Centre NAD. L'objectif de ce baccalauréat est de permettre à l'étudiant de compléter un portfolio professionnel comprenant plusieurs projets d'envergure qui facilitera son intégration au marché du travail en tant qu'artiste 3D pour la conception de jeux vidéo ou la postproduction numérique.

La première cohorte de 60 étudiants débute le 30 août 2010 et le Centre NAD pourra recevoir 60 nouveaux étudiants pour la session d'hiver en janvier 2011.

À propos des inscriptions

Pour soumettre leur candidature, les candidats doivent répondre aux critères d'admissibilités universitaires de l'UQAC, en plus de présenter un portfolio et de se soumettre à une entrevue s'ils sont retenus. Les dates limites de demande d'admission sont le 1^{er} novembre pour la session d'hiver et le 1^{er} mars pour la session d'automne 2011. La formation est évidemment éligible au programme de prêts et bourses du gouvernement et les frais de scolarité sont ceux exigés par l'UQAC pour ses programmes de 1^{er} cycle. Les personnes intéressées à obtenir plus d'information ou à s'inscrire à l'une des visites guidées du Centre NAD peuvent contacter directement le Centre NAD au : 514.288.3447 | www.centrenad.com

À propos du Centre NAD

Le Centre national d'animation et de design est un établissement de formation et de recherche et développement en animation 3D, effets visuels, design et arts numériques. Fondé en 1992 par le Cégep de Jonquière, le Centre NAD a fait l'objet, en 2008, d'un partenariat novateur entre le Cégep de Jonquière et l'Université du Québec à Chicoutimi. Situées au 405, avenue Ogilvy (face au métro Parc) à Montréal, les installations de 23 000 pi² sont accessibles 24 heures, 7 jours et mettent à la disposition des élèves et enseignants des laboratoires, salles de cours et postes informatiques spécialement configurés pour la conception de jeux vidéo, la modélisation 3D et la postproduction numérique avec une vingtaine de logiciels installés dont Softimage, 3DS max, ZBrush et Maya. Elles ont été conçues pour favoriser tant la créativité, le travail en groupe ou individuel que la détente et la collégialité propre au Centre NAD. Le Centre NAD a formé plus de 1 200 animateurs 3D qui travaillent aujourd'hui dans les domaines de la production cinématographique et télévisuelle et du divertissement électronique, et ce, à travers le monde, au sein d'entreprises réputées telles que : Electronic Arts, Ubisoft, A2M, Bioware, ILM, Digital Dimension, CAE, Vision Globale, Beenox Activision, etc. Le Centre NAD est aussi un centre de formation autorisé (ATC) pour Adobe, Autodesk Média et Divertissement, Avid, eyeon Software, Pixel Farm, Pixologic ainsi que Toon Boom. Fort de 18 années d'expertise en création d'image de synthèse, le Centre NAD fournit ses services de formation, de transfert de connaissances, de recherche et développement et de consultation à des individus, à de grandes entreprises et à des institutions d'enseignement aussi bien au Canada qu'aux États-Unis, en Amérique du Sud, en Europe et en Asie. Pour plus d'information sur le Centre NAD, consultez www.centrenad.com

- 30 -

Pour plus d'information, ou pour des entrevues, veuillez communiquer avec

Martine VENNE, conseillère
CASACOM
514-286-2145, poste 228 | mvenne@casacom.ca