

15 000 \$ aux diplômés du Centre NAD L'INDUSTRIE RÉCOMPENSE LA RELÈVE

Montréal, le 14 juin 2010 – Le Centre National d'Animation et de Design (Centre NAD) a tenu le 10 juin son dixième Gala des Bourses d'Excellence en compagnie des membres de l'industrie qui le soutiennent depuis près de 18 ans. Cette véritable fête du jeune talent en création de contenu numérique a rassemblé au Théâtre Plaza une foule de plus de 250 personnes dont les donateurs de Bourses, les commanditaires du Gala, les diplômés de 2008-2009 et des représentants des entreprises de l'industrie, des gouvernements et des médias spécialisés.

Douze diplômés des programmes de formation spécialisée en imagerie 3D se sont partagés, pour un premier prix, huit bourses d'excellence de 1 000 \$ chacune. Onze autres finissants ont remporté un deuxième prix et se sont partagés huit bourses de 500 \$ chacune alors que deux finissants ont remporté chacun un prix de 750\$. Les récipiendaires des Bourses ont été déterminés par concours et sélectionnés par un jury composé des représentants des entreprises qui ont contribué au fonds de bourses totalisant 15 000 \$.

Bourses offertes aux diplômés du programme en Design et arts numériques en jeux vidéo :

- **Bourses ELECTRONIC ARTS MONTRÉAL des meilleures animations et armatures**
Un prix de 750 \$ en animation : Patricia Bérubé, promotion automne 2008
Un prix de 750 \$ en armatures : Maxime Dubois-Bergeron, promotion automne 2008
- **Bourses EIDOS des meilleures modélisations de personnages**
1^{er} prix de 1 000 \$: Bruno Laporte, promotion automne 2008
2^e prix de 500 \$: Michael Cloutier, promotion automne 2008
- **Bourses A2M des meilleures créations d'environnements**
1^{er} prix de 1 000 \$: Joé Proulx, promotion automne 2008
2^e prix de 500 \$: Michel Limoges, promotion automne 2008
- **Bourses BEENOX des meilleurs designs de niveaux de jeux**
1^{er} prix de 1 000 \$: Francis Elphick, promotion hiver 2009
2^e prix de 500 \$: Marc-André Héту, promotion automne 2008

1/3

Les Bourses du Centre NAD et le Gala ont été rendus possibles grâce à la généreuse contribution de :

Autodesk®



**BANQUE
NATIONALE**
GRUPE FINANCIER

BEENOX

**EA
MONTRÉAL**

eidos
MONTRÉAL
membre du groupe SQUARE ENIX

gameloft

CÉGEP DE JONQUIÈRE

métro
journalmetro.com

INGENIO
FILIALE DE LOTO-QUÉBEC



spin société de production en imagerie nouvelle inc.

SIJM SOMMET INTERNATIONAL DU JEU DE MONTRÉAL

UBISOFT™

UQAC
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI

VISION GLOBALE

Bourses offertes aux diplômés du programme en Animation 3D et effets visuels en cinéma et télévision :

- **Bourses UBISOFT des meilleurs films d'animation 3D**
1^{er} prix de 1 000 \$: Felipe Carpinetti, promotion hiver 2009
2^e prix de 500 \$: Moïka Sabourin, promotion automne 2008
- **Bourses INGENIO des meilleures animations 3D visant l'esthétique graphique**
1^{er} prix de 1 000 \$: David Marquis, Marc Lebuis et Valérie Huot, promotion automne 2008
2^e prix de 500 \$: Moïka Sabourin et Marilyne Fleury, promotion automne 2008
- **Bourses VISION GLOBALE des meilleures intégrations 3D**
1^{er} prix de 1 000 \$: Moïka Sabourin et Marilyne Fleury, promotion automne 2008
2^e prix de 500 \$: Julie Joannotéguy, Marc-Antoine Desjardins et Olivier Nadeau, promotion hiver 2009
- **Bourses BANQUE NATIONALE des meilleurs projets de spécialisation**
1^{er} prix de 1 000 \$: Marc-Antoine Desjardins et Olivier Nadeau, promotion hiver 2009
2^e prix de 500 \$: Amanda Lamontagne, promotion automne 2008

Par ailleurs, quatre étudiants ont reçu des **mentions spéciales** offertes par **Ubisoft** pour récompenser leur évolution technique et artistique ainsi que leur esprit d'équipe et leur assiduité tout au long de leur formation au Centre NAD. Michel Limoges et Ganna Shyshynova du programme en jeux vidéo et Marc Lebuis et Stéphane Picard du programme en cinéma et télévision ont chacun mérité une mention spéciale de 125 \$ chaque. Ces quatre étudiants se sont également vus remettre une passe pour le **Sommet international du jeu de Montréal** qui se tiendra les 8 et 9 novembre 2010 ainsi qu'un sac-cadeau du **journal Métro**.

Cette année, cinq nouvelles **Bourses de Reconnaissance** d'une valeur de 500\$ chaque offertes conjointement par le **Cégep de Jonquière** et l'**UQAC, Rodeo FX** et **Gameloft** ont été remises à Etienne Gaumont Tremblay, Mathieu Morasse, Vincent Laforest et Marcus Vinicius Carril, diplômés du programme de certificat en animation 3D et en design numérique, et à Patrick Dion, diplômé du programme en compositing numérique, pour souligner la qualité de leur travail technique et artistique ainsi que leur assiduité, leur esprit d'équipe et d'entraide. Ils se sont également vus remettre un sac-cadeau du **journal Métro**.

Prix Hommage à Marc Bourbonnais

Le Centre NAD remet également chaque année un Prix Hommage à un diplômé qui s'est illustré par une carrière exceptionnelle et qui, par son rayonnement, inspire la relève de jeunes artistes en contenu numérique.

2/3

Les Bourses du Centre NAD et le Gala ont été rendus possibles grâce à la généreuse contribution de :



Le récipiendaire 2010 est **Marc Bourbonnais**, diplômé en 1996 du programme en animation 3D et effets visuels en cinéma et télévision. Marc est président, co-fondateur de *Modus FX* qui a complété plus de 20 projets cinématographiques et télévisuels depuis sa création en 2007.

Le Gala 2010 a eu lieu aussi grâce à la contribution d'**Autodesk** et **S.P.I.N.**, commanditaires respectifs du cocktail et du graphisme. Le Centre NAD est fier d'organiser chaque année, un événement qui récompense la relève artistique et de voir qu'au fil des années les entreprises demeurent fidèles à ce rendez-vous. « Cela fait 10 années consécutives que nous organisons le gala du Centre NAD et nous sommes heureux de pouvoir compter sur le soutien des acteurs majeurs de l'industrie qui, pour certains, s'impliquent depuis le début », a déclaré la directrice générale du Centre NAD, Suzanne Guèvremont. Le Centre NAD a, depuis plus de 15 ans, la vocation de former les artistes 3D de la relève et continue d'évoluer et de s'adapter à son marché. « Le succès du Centre NAD repose sur sa capacité de grandir et de se transformer. Nous avons entrepris un virage majeur depuis les 3 dernières années grâce au travail dévoué de l'équipe et de nos partenaires que sont le Collège de Jonquière et l'UQAC. Aussi, étant à l'écoute du marché, nous constatons que la formation d'artistes 3D de niveau universitaire est dorénavant essentielle. Nos efforts se concrétisent et sont récompensés car, en continuité avec le Certificat en animation 3D et en design numérique déjà offert depuis septembre 2008, nous annoncerons prochainement le Baccalauréat en animation 3D et en design numérique. Nous accueillerons nos premiers étudiants dès septembre 2010. Le Centre NAD comptera alors plus de 150 talents en herbe dans ses installations. »

À propos du Centre NAD

Le Centre National d'Animation et de Design, est un établissement de formation et de recherche et développement en animation 3D, effets visuels, design et arts numériques. Fondé en 1992 par le Cégep de Jonquière, le Centre NAD a fait l'objet, en 2008, d'un partenariat novateur entre le Cégep de Jonquière et l'Université du Québec à Chicoutimi et offre, dorénavant, des programmes d'études tant privés qu'universitaires. Le Centre NAD a formé plus de 1 200 animateurs 3D qui travaillent aujourd'hui dans les domaines de la production cinématographique et télévisuelle et du divertissement électronique, et ce à travers le monde, au sein d'entreprises réputées. Le Centre NAD est aussi un centre de formation autorisé (ATC) pour Autodesk Média et Divertissement, Avid, eyeon Software, Pixel Farm ainsi que Toon Boom. Fort de plus de 15 années d'expertise en création d'image de synthèse, le Centre NAD fournit ses services de formation, de transfert de connaissances, de recherche et développement et de consultation à des individus, à de grandes entreprises et à des institutions d'enseignement. Pour plus d'information sur le Centre NAD, consultez www.centrenad.com

- 30 -

Source : Albane Français, Centre NAD

514.288.3447, poste 404
albanef@centrenad.com

Dossier de presse et photos de l'événement à :

<http://www2.centrenad.com/fr/diplomes/bourses/presse>

3/3

Les Bourses du Centre NAD et le Gala ont été rendus possibles grâce à la généreuse contribution de :

